



Kunst in Haagse Hout

Het stadsdeel Haagse Hout (Benoordenhout, Bezuidenhout, Mariahoeve en Marlot) is te rijk aan kunst in de openbare ruimte om hier geheel te behandelen. Ik moest kiezen. Omdat Mariahoeve de jongste van de vier wijken is, de grootste beeldendichtheid heeft en de meeste beelden jonger zijn dan 50 jaar, beperk ik me tot deze wijk. Als Bezuidenhouts jochie heb ik de aanleg van wat ik een mooie, gevarieerde wijk vind – vanaf 1957 – geheel meegemaakt. In die tijd was ook hier ruimte voor gesubsidieerde kunst op straat. Iets, waarvoor ik als kind nog geen oog had. De meeste beelden zijn niet erg gezichtsbepalend. Soms moet je zelfs zoeken, bijvoorbeeld op een gazon tussen flatgebouwen.

Van de 26 beschreven beelden in het boekje 'Haagse Beelden' (1991) zijn er 4 verdwenen, maar dit verlies is gecompenseerd.



Twee van de zes groene follies op het AEGONplein

We beginnen op het AEGONplein bij station Mariahoeve en het is meteen raak. Verzekeraar AEGON heeft in 2002 het Mariahoeveplein heringericht en bekostigt gedurende 20 jaar het onderhoud, op voorwaarde dat het plein AEGONplein zou heten. Dit handeltje is zowaar gelukt en AEGON heeft er het Rotterdamse ontwerpbureau West 8 een grootschalig kunstwerk laten maken. Op zes groene follies van spankabelconstructies zijn planten gaan groeien.

Een zevende folly is een watergordijn dat verdwijnt in een golvend metalen rooster, dat in de avonduren van onderen wordt aangelicht. Dit watergordijn werkt frequent maar onregelmatig en schakelt uit bij te veel wind. AEGON was zo vriendelijk het watergordijn in te schakelen speciaal voor het nemen van onderstaande foto. De ondergrond bestaat uit rode gravel en gras. Alles is door de rails van de tramkeerlus heen geweven. Of het de bedoeling van de ontwerper is geweest

valt te betwijfelen, maar beweerd wordt dat het rode gravel vanuit de lucht een vraagteken vormt met het watergordijn op de punt.

Het kunstwerk geeft het plein een intiem karakter.

Let ook op 'Meisje op koffer' (1979) van Jaroslava Dankowa bij de ingang van het station.



De folly 'Watergordijn' op het AEGONplein



Hier vlakbij, op een gazon bij de hoek Hofzichtlaan/Finnenburg, staat een levendig bronzen beeld van Dirk Bus onder de naam 'Europa'(1966). Volgens de mythologie werd de Fenicische prinses Europa door Zeus in de gedaante van een witte stier ontvoerd naar Kreta. 'Europa en de stier' is een geliefd thema in de schilderkunst.



'Europa', Dirk Bus (1966), Hofzichtlaan

In het doodlopende Gradaland staat de John F. Kennedyschool voor Montessori-onderwijs. Na vele omzwervingen onder de naam Alchvin Stichting kwam in 1964 dit aardige schoolgebouw gereed en kreeg een nieuwe naam. Aan de gevel hangt een stenen sculptuur (1961) van Aart van den IJssel, genaamd 'Zon'.



'Zon', Aart van den IJssel (1961), Gradaland



'Kleuter op driewieler', Renske Mors (1988), Diamanthorst

Midden op de speelplaats van de basisschool De Vuurvlinder aan de Diamanthorst staat 'Kleuter op driewieler' van Renske Mors, die in 1988 samen met H. van der Leeden de nieuwe fontein op het Bankaplein zou maken.



'Ruth, de arenlezende vrouw', Jorien de Kruijff van Dorssen (1964), Parelmoerhorst

In het gazon tussen de meest westelijke flatgebouwen van de Saffierhorst vindt u dit fraaie beeld van Jorien de Kruijff van Dorssen (1964). Zij heeft dit beeld in duplo gemaakt. Hier in Den Haag heet het beeld heel mooi 'Ruth, de arenlezende vrouw' en hetzelfde beeld aan de Ringweg Kruiskamp in Amersfoort heet slechts 'De plantende vrouw' of nóg prozaïscher: 'Hurkende vrouw'. We weten niet welk beeld het oudst is, en dat is maar goed ook!



'Metalen object', Hub Hierck sr (ca 1966),
Tarwekamp

Een abstract werk aan de voormalige fotovak- school aan de Tarwekamp, nu een school voor bijzonder onderwijs. Aan de blinde, naar de straat gerichte gevel hangt een kunstwerk dat bijna niet meer te zien is door de overdadige plantengroei. Hub Hierck sr heeft het werk gemaakt en het heet 'Metalen object'. Waarschijnlijk is het dus van metaal gemaakt. Het 4 meter grote werk verdient een beter lot dan spontane visuele afscherming.

Ten slotte nog een abstract werk. In 1976 werd aan de Wilhelmina van Pruisenweg bij het station Laan van NOI een nieuwe brandweer- kazerne gebouwd. Hierbij kwam een kunstwerk te staan. De kazerne werd in 1994, dus na 18 jaar alweer, gesloopt en verplaatst naar de Boek- weitkamp in de Schenkstrook. Het 3 meter hoge kunstwerk volgde. Dit werk van Peter ten Hoorn (1978) heet – heel kortaf – 'object', een naam waar je met wat fantasie alle kanten mee op kunt.

Martin Snuverink, tekst en beeld



'Object', Peter ten Hoorn (1978), Boekweitkamp

Wilt u meepraten over de toekomst van de stad?

Het gemeentebestuur heeft vorig jaar bewoners en bedrijven uitgenodigd om in gesprek te gaan met elkaar en met de gemeente over de toekomst van de stad. Dit project heet 'Ruimte voor de stad'. Een belangrijke vraag is hoe wij enerzijds woningen realiseren voor de vele mensen die in Den Haag willen komen wonen en anderzijds de stad tegelijk ook leefbaar houden. Bewoners, bedrijven en ontwerp bureaus hebben veel plannen ontwikkeld; het ene ziet er nog mooier uit dan het andere. Er moeten nu keuzes gemaakt worden om tot een samenhangende agenda te komen. Waarschijnlijk lukt dat niet meer vóór de zomervakantie en wordt in september de nieuwe 'Agenda ruimte voor de stad' aan de gemeenteraad voorgelegd.

De eerste voorlopige contouren tekenen zich af. Het gaat om vier thema's: compacte groene stad, wandel- en fietsstad, nieuwe stedelijkheid (bv. overkluisen van wegen en spoorwegen) en gastvrije stad aan zee (met overstapplaatsen van

auto naar openbaar vervoer en e-bike). Er zijn vier strategische gebieden: de kust, de driehoek tussen Centraal Station, station Hollands Spoor en station Laan van NOI, de stadswijken rond het centrum en de stadsranden (Lozerlaan en Vlietzone).

Wilt u meepraten over deze agenda en over de inbreng van de Vrienden in de discussie? Meld dan s.v.p. nu al uw belangstelling bij bijlaan@casema.nl of schriftelijk bij de vereniging Vrienden van Den Haag, o.v.v. meepraten, Postbus 85977, 2508 CR Den Haag (wie al gereageerd heeft n.a.v. de oproep in de digitale nieuwsbrief hoeft zich natuurlijk niet nog eens te melden). Bij voldoende belangstelling (minimaal 30 leden) gaat de werkgroep een discussiebijeenkomst van de Vrienden organiseren. Wanneer dat zal zijn, hangt af van de publicatiedatum van de 'Agenda ruimte voor de stad'.

Jacob Bijl, werkgroep Stadsbeeld en Stadsgroen