

## Wateringse Veld – duurzaamheid en kunst gaan hand in hand

### Veranderende inzichten

*Moerwijk, Morgenstond en de andere naoorlogse wijken werden gewoon aan de rand van de stad toegevoegd. Vanaf de jaren zeventig werd er echter vooral gebouwd in de 'groekernen', aangevoerd dorpen en stadjes in de omgeving van de grote stad, zoals Zoetermeer. De grote stad was uit de gratie, leve de suburb, tenminste als woonplaats. De meeste arbeidsplaatsen bleven wel in de stad, zodat het aantal forensen flink toenam. Files en overvol openbaar vervoer in de spits waren het gevolg. De grote steden liepen leeg, winkelcentra kwijnden weg en er ging steeds meer groene ruimte in de Randstad verloren. Om deze negatieve ontwikkelingen te keren werd het beleid opnieuw veranderd. In 1991 publiceerde het Rijk de Vierde Nota Ruimtelijke Ordening Extra, afgekort VINEX, met nieuwe locaties voor grootschalige woningbouw. Het belangrijkste uitgangspunt daarbij was dat deze dicht bij de bestaande stadscentra moesten komen. Zo ontstond de Haagse wijk Wateringse Veld, niet eens zo dicht bij het centrum, maar wel op Haags – van Wateringen geannexeerd – grondgebied. Er wonen nu ongeveer 20.000 mensen.*

### Opvang regenwater

Wateringse Veld heeft een bijzondere stedenbouwkundige opzet en een grote variatie aan huizen. Hierover werd in dit blad al eerder geschreven (mei 2013). Opvallend in de opzet van de wijk is de grote hoeveelheid water. Het regenwater gaat niet het riool in om naar zee te verdwijnen, maar blijft in de wijk. Het wordt opgeslagen in de grote plas het Hemelwater, in de singels en in andere watergangen. Zo is de wijk goed voorbereid op de dreigende extreme buien als gevolg van de klimaatverandering.



*Kunst in de stijl van de schilder Arcimboldo, voorzien van groenten en fruit uit de Wateringse kassen die hier vroeger stonden*

Bij de door kunstenaars ontworpen watertafels, waterrimpelplateaus en molgoten kan men het water zien stromen. Al dat water levert een interessant en mooi stadsbeeld op.



*Het Hemelwater aan de Bovendijk*

### Een bomenmuseum

Ook het vele groen maakt de wijk aantrekkelijk. Op de Bovendijk zijn de oude bomen blijven staan. Een bijzondere rol speelt het 'bomenmuseum' dat ontworpen is door herman de vries, een kunstenaar die met de natuur samenwerkt (en hoofdletters verfoeit). Verspreid over de plantsoenen, pleinen en straten van de wijk staan bijna 400 soorten bomen. Dit bijzondere museum heeft natuurlijk een catalogus, een dik boek, met daarin ook drie wandelroutes. De bomen zijn nog niet tot volle wasdom gekomen, maar het bomenmuseum is ook nu al een bezoek waard.

*Jacob Bijl, werkgroep Stadsbeeld en Stadsgroen, tekst en beeld*