

40 JAAR STADSHERSTEL DEN HAAG

Bouwen aan Haags Karakter

Stadsherstel Den Haag is een particuliere organisatie die monumenten en beeldbepalende panden opkoopt en een passende nieuwe bestemming geeft. Bijvoorbeeld als woon- of werkruimte. 'Bouwen aan Haags Karakter' is het motto van de organisatie. Dit jaar bestaat Stadsherstel 40 jaar. Het jubileumjaar is 13 juni ingeluid met een drukbezocht jubileumfeest. Dit vond plaats in het voormalig bierdepot 'De Drie Hoefijzers', een van de laatste aankopen van Stadsherstel. De middag werd geopend door dagvoorzitter en Haagse journalist Ferry Mingelen, die in een toespraak zijn band met Den Haag benadrukte. Bernard Ferf Jentink, directeur van Stadsherstel, onthulde de nieuwe Stadsherstel-website en overhandigde het eerste exemplaar van het magazine 'Haags Karakter' aan wethouder Joris Wijsmuller. Aansluitend werd het startsein gegeven voor de actie 'Van Krot Naar Hot', waarbij Hagenaars worden opgeroepen om afbeeldingen van historische panden in slechte staat in te zenden via www.stadshersteldenhaag.nl en op die manier mee te denken over nieuwe mogelijkheden tot herstel in de stad.

De Drie Hoefijzers

Het pand waar het jubileumfeest plaatsvond is een voormalig depot van de Bredase bierbrouwerij 'De Drie Hoefijzers'. Het gebouw werd vlak voor de Eerste Wereldoorlog gebouwd en

was tot eind jaren 60 in gebruik als bierdepot. Het complex ligt vlak naast het treinspoor en bestaat uit een koelhuis, een kantoorvilla, een paardenstal en een binnenplaats. Het depot stamt uit de tijd waarin de brouwerij het moest hebben van man- en paardenkracht, er was geen elektriciteit voorhanden. Vanaf een aftakend fabrieksspoor werden tonnen bier uit de trein met de hand het koelhuis ingerold. In het koelhuis hangt vandaag de dag nog een grote betonnen bak aan het plafond. Hier werd ijs in geschept, dat de ruimte koel hield. Vervolgens werd het bier met paard en wagen gedistribueerd. Sinds 2007 is het pand gemeentelijk monument. Het stond er al jaren erg slecht bij. Stadsherstel Den Haag heeft 'De Drie Hoefijzers' in 2016 opgekocht om het te herstellen en een passende nieuwe bestemming te geven, opdat het monument niet verloren gaat.

Toekomst

De komende tijd hoopt Stadsherstel meer monumenten te redden met behulp van meer certificaathouders. In de nabije toekomst zal er gewerkt worden aan projecten zoals 'De Drie Hoefijzers'. In de voormalige brandweerkazerne in de Duinstraat is al begonnen met het herstel en herbesteding naar luxe appartementen. En er wordt druk gewerkt aan een project in de Teniersstraat, waar de voormalige Sint Augustinusschool wordt opgeknapt en herbestedend naar startersappartementen.



Drie Hoefijzers, Zwetstraat



Brandweerkazerne Duinstraat



AANGENAAM, MARJAN OVERDIJK

Certificaathouders

Stadsherstel dankt een groot deel van haar vermogen aan certificaathouders. Deze steunen het gedachtegoed en werk van de organisatie door certificaten te kopen. Hierdoor ontvangen zij rendement, bouwen een netwerk op van gelijkgestemden en geven input tijdens de jaarlijkse vergadering voor certificaathouders. Een certificaat kost € 46,- met een minimum afname van 20 stuks. Momenteel telt Stadsherstel ongeveer 300 certificaathouders. Bent u geïnteresseerd in het aanschaffen van certificaten van Stadsherstel of wilt u meer informatie?

Neem dan contact op via info@stadshersteldenhaag.nl.

Judith van der Heide,
Stadsherstel Den Haag, tekst;
De foto's zijn afkomstig van
Stadsherstel

Voor meer informatie:
www.stadshersteldenhaag.nl



Voormalige school Teniersstraat



Eigenlijk ben ik een heel tevreden mens. Bij mij is het glas altijd halfvol. Als ik kijk hoe ik woon in Den Haag, dan is dat bijzonder prettig. Alles is bij de hand. Je kunt naar toneel, ballet, muziek noemen maar op. Maar er zijn ook prima restaurants en parken. Den Haag is een uitstekende stad voor gepensioneerden. Binnen een kwartier sta je aan het strand of ben je op het Lange Voorhout. Ik ben geboren in Den Haag, maar heb lange tijd elders gewoond. Toen ik mijn huidige man leerde kennen ben ik weer teruggekomen naar Den Haag. Nu is het altijd een gevoel van thuis komen als ik na een paar dagen weg weer terugkom in Den Haag.

Jarenlang ben ik in het onderwijs werkzaam geweest. Zo was ik verbonden aan het oudste gymnasium van Nederland in Dordrecht (opgericht in 1253). Daarna ben ik nog tien jaar verbonden geweest aan de bibliotheek en begeleidde daar leeskringen. Net als mijn man ben ik nu vrijwilliger bij het Museum Beelden aan Zee. Ik ben onder meer eindredacteur van het BaZ-magazine en geef rondleidingen.

Vrienden van Den Haag vind ik een leuke vereniging. Van de excursies maak ik geen

gebruik. Ons Den Haag lees ik graag. Vooral de artikelen over beeldende kunst in de openbare ruimte boeien mij. Ooit werd in het blad een vraag gesteld over een beeld in Den Haag. Ik wist de redactie te informeren dat het een beeld van Henk Visch was. De nieuwe lay-out van Ons Den Haag ziet er goed uit.

Ik vind het belangrijk dat de vereniging een goede visie op het gebruik van de openbare ruimte heeft.

Over Den Haag heb ik eigenlijk niets negatiefs te melden. Hoewel, als je naar de politiek kijkt ... Uit principe stemde ik nooit op een lokale partij, totdat de plannen voor het Spuiforum bekend werden. Dat vind ik een totaal onnodig gebouw. De Dr. Anton Philipszaal en het Lucent Danstheater functioneerden prima. Die hoefden helemaal niet weg te worden, pure kapitaalvernietiging. Er was één partij, de Haagse Stadspartij, tegen de plannen. Daar heb ik op gestemd, maar wat ben ik bedrogen. Door voor het verkeerde compromis te gaan, heeft HSP wethouder Wijsmuller ons toch met een nieuw gebouw opgezadeld. Mijn stem heeft hij voorgoed verloren. Nu we het toch over de stadspolitiek hebben: het strand is van iedereen. Wethouder Revis heeft het via een slinkse truc toch mogelijk gemaakt om huisjes op het strand te zetten. Van het strand blijf je af! Ik ben het dan ook niet zo met de Haagse gemeentepolitiek eens. Dat neemt niet weg dat ik van de stad blijf houden.

Marjan Overdijk
Casper de Weerd, redactie en beeld