

BOUWHISTORISCH ONDERZOEK ALS STARTPUNT VOOR RENOVATIE, RESTAURATIE EN RECONSTRUCTIE

Een beschermd stadsgezicht is een ensemble dat als zetting werkt voor de er in voorkomende monumenten. Iedereen die wel eens voor het schitterende Rotterdamse Schielandhuis heeft gestaan kan zich dat direct voorstellen: dit is een classicistisch meesterwerk uit de 17e eeuw dat volstrekt verloren staat tussen de torens van glas en staal. Zonder al die werkhuizen, kaden en slopjes die ons duidelijk maken wat een bijzondere prestatie dat Schielandhuis is.

Inmiddels is er al zoveel gesloopt van de Haagse Binnenstad binnen de singels dat niet alleen de samenhang en massa van die 17e en 18e eeuwse stad is verdwenen. Van de resterende fragmenten is bovendien door hap-snap verbouwingen dreigt ook nog eens de identiteit verloren te gaan. Dan weten we niet meer waar we eigenlijk vandaan kwamen met onze stad: belangrijkste verwijt aan de CID torenplannen van dit moment.

De brief die de Vrienden schreven over de 'opknapbeurt' van de Paviljoensgracht 133 gaat vooral om de manier waarop dat gebeurt. Een 'niksig' moderne opknapbeurt of een reconstructie van wellicht een trapgevel zoals het naastgelegen Hofje heeft?

Vooropgesteld dat er eigenlijk een sloopverbod zou moeten zijn in de binnenstad zou er veel nauwgezetter bekeken moeten worden in welke staat we die panden willen terugbrengen.

Bouwhistorisch onderzoek is onderzoek dat bouwgeschiedenis, bewoningsgeschiedenis en transformatie door de eeuwen heen afzet tegen aangetroffen bouwsporen en resten. In zekere zin levert het een grote hoeveelheid feitenmateriaal die in samenhang een duidelijk beeld schetsen van wat gebouwen doorgemaakt hebben tot op de dag van vandaag. In de tijd dat Cuypers de Ridderzaal romantisch restaureerde bestond het vak restauratie nog niet, laat staan bouwhistorisch onderzoek.

Maar die expertise maakt reconstructie naar een vroegere staat vandaag de dag treffender. Hoe eenvoudig zou het zijn om 'alles binnen de singels' verplicht van zo'n onderzoek te voorzien voordat er ook maar een plan tot sloop, reconstructie of restauratie wordt vastgesteld?

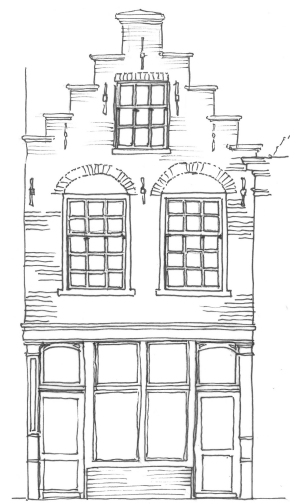
PAVILJOENSGRACHT 133-133A
VRIENDEN VAN DEN HAAG FEBRUARI 2020



PAVILJOENSGRACHT 133-133A
HUIDIGE TOESTAND



PAVILJOENSGRACHT 133-133A
PLAN WOM JANUARI 2020



PAVILJOENSGRACHT 133-133A
ALTERNATIEF VVDH FEBRUARI 2020

SCALA

Architecten
Spartanplein 2
Postbus 134
2501 CC Den Haag
telefoon
E-mail
it: minko bosse, it: peter dijffer
2501 CC Den Haag
31 (0)70-363 84 76
postbus@scale-architecten.nl
www.scale-architecten.nl