

## Het recht, Pulchri en Den Haag: een dierbare drie-eenheid



Foto Michael Toorop

Sinds juni 2019 heeft Emilie Linssen-van Rossum haar praktijk als cassatieadvocaat voortgezet in één van de kantoorruimtes in Pulchri Studio op de eerste etage, tegenover de bestuurskamer.

Het betreft de voormalige Anton Boersma-bibliotheek: misschien wel het minst bekende kleinood van het gebouw, maar tegelijk één van de meest bijzondere. De kamer wordt gekenmerkt door een prachtig zeventiende-eeuwse plafond-schildering met bloemmotieven en een rustgevende, bijna besloten sfeer.

Toen Emilie de ruimte voor het eerst kwam bekijken, liep zij in de gang voormalig voorzitter Frans de Leef tegen het lijf. Samen gingen zij de kamer binnen: de muren kleurloos wit, de vloerbedekking zichtbaar beduimd en de sfeer geda-teerd. Toch was het voor Emilie meteen duidelijk: deze kamer was snel om te toveren tot een inspirerend en vriendelijk Haags kantoor. In overleg met Karla Verpoort en Frans de Leef werden afspraken gemaakt voor een opknabbeurt. Emilie transformeerde de kamer tot een Pulchri-waardige negentiende-eeuwse ruimte, met warme en harmonieuze kleuren en voorzien van hedendaagse techniek om geconcentreerd te kunnen werken. De kamer straalt sindsdien een behaaglijke sfeer uit: ingetogen, karaktervol en eigen.

Werken in een kunstenaarsvereniging geeft iets extra's, vindt Emilie. Een creatieve onderstroom, die ook voor een jurist van belang is. Soms dwingt een termijn tot doorwerken in de late uren, maar dat is in deze ambiance geen straf. Emilie voelt

zich er senang, ook omdat concentratie en inspiratie prettig kunnen worden afgewisseld met een gezellige lunch of een avondmaaltijd in het restaurant.

Daarvoor werkte zij met drie collega's aan de Mauritskade tegenover het bruggetje van Takma. Toen daar een verbouwing tot Short-stay appartementen aanstaande was, kreeg zij vervangende ruimte aangeboden in het Benoordenhout. Emilie is echter verknocht aan het oude centrum van Den Haag en twijfelde geen moment toen de mogelijkheid van het historische

Lange Voorhout zich voordeed. De Hoge Raad ligt bovendien op een steenworp afstand, wat voor een cassatieadvocaat toch een prettige bijkomstigheid is.

Emilie heeft bovendien een groot hart voor Pulchri Studio. Zij ziet het als een cultureel icoon, dat gekoesterd moet worden: een plek waar kunst, historie en hedendaags gebruik elkaar versterken. In dat verband noemt zij ook de archivaris van Pulchri, Marti van Spronsen, die al jarenlang onvermoeibaar en onbezoldigd iedereen voorziet van historische kennis over alles wat met kunst en Pulchri te maken heeft. Haar onvoorwaardelijke liefde voor Den Haag brengt haar tot de uitspraak: *Parijs is magnifique, maar het warme kloppend hart van Den Haag is onvolprezen*. Die liefde voor de stad leidde er ook toe dat zij decennia geleden lid werd van de vereniging Vrienden van Den Haag. Zij is daar al sinds jaar en dag actief voor de historische werkgroep en lid van het bestuur. De Vrienden zetten zich in voor het behoud van alles wat Den Haag mooi en leefbaar maakt.

De voormalige bibliotheek van Pulchri is daarmee opnieuw tot leven gekomen. Niet als stille studiezaal, maar als ruimte waar onder een beschilderd plafond wordt gelezen en gewerkt om het recht te dienen, in een huis dat al generaties lang verhalen draagt.

Michael Toorop

## KUNSTSOOS

Er is een nieuwe traditie in de maak bij Pulchri Studio.  
Een avond vol kunst, verhalen, geheimen en onverwachte inzichten - klein van opzet, groot in inhoud.

Elke derde woensdag van de maand opent Pulchri Studio de deuren van de Taveerne voor een intieme kunstavond, exclusief voor leden. Per editie is er plaats voor maximaal 25 deelnemers, wat zorgt voor een besloten en persoonlijke sfeer.

Centraal staat telkens een gast met een bijzonder perspectief op kunst: over verzamelen en maken, beschrijven en duiden, vervalsen, twijfelen en ontdekken - en alles wat zich daartussen afspeelt. Geen traditionele lezing, maar een interactieve ontmoeting. Een gesprek op niveau, met ruimte

voor vragen, meningen en verwondering, in gezelschap van andere leden van de Pulchri-familie.

Onder het genot van een **KUNSTHAP** en een drankje ontstaat zo een avond waarin kunst niet alleen wordt bekeken, maar gedeeld.

**Ledenprijs: € 19,95 per persoon**

Er wordt momenteel gewerkt aan een prikkelende agenda. Houd daarom nieuwsbrief en agenda in de gaten, maar noteer alvast: de derde woensdag van de maand.