

# SPUIPLEIN

## Van Hitteplein tot Stadstuin in het hart van de stad

Op 26 januari jl. vond het tweede stadsgesprek plaats over het Spuiplein. Bij de presentatie van de drie ontwerpen van Wim Voogt (OKRA Landschapsarchitecten) kwam naar voren dat de roep om een groen plein met rust en ruimte in het hart van de stad steeds luider klinkt. De gemeente wil in samenspraak met de bewoners van Den Haag het Spuiplein herinrichten om daarmee te komen tot de magistrale voltooiing van het centrum waar het muziek, dans- en theaterleven de stad als nooit tevoren zal laten bruisen.

Tijdens het stadsgesprek kwam naar voren dat de stevige ondergrond zich goed leent voor de aanplant van bomen. Daarmee wordt een robuust groen element toegevoegd, dat kan voorzien in een gezonder leefklimaat in de binnenstad en tegelijk een goede verbinding creëert met de omliggende delen van het plein. Wim Voogt opperde om de trambaan te camoufleren door de aanplant van gras tussen de rails, waarmee het beeld van een evenwichtige groene strook wordt versterkt. De Vrienden van Den Haag hebben in hun vernieuwde visie op de stadsontwikkeling de bestrijding van de verstening een hoge prioriteit gegeven.

Als het aan gemeenteraadslid Det Regts (VVD) ligt, zal de verstening tussen de theaters plaatsmaken voor een ritmiek van een dubbele rij lindebomen, die loopt vanaf de Amsterdamse Veerkade over het Spui in een vloeiende beweging langs Buitenhof, Plaats en Vijverberg, en doorloopt tot de Kneuterdijk, om daar in een sierlijke bocht aan te sluiten bij



Det Regts, juriste en kunsthistorica (foto Piet Gispen)

het schelpenpad van het Lange Voorhout. Het artikel in Den Haag Centraal van 17 december jl., waarin zij haar plan voor een 'groene long in de binnenstad' met verve beschreef, was dan ook aanleiding om haar op te zoeken en enkele vragen te stellen: *"Dit is een gouden kans om de stad haar eigen centrale stadstuin te geven. De vergroening is in het licht van de klimaatproblematiek een bittere noodzaak en met de herinrichting van het Spuiplein kunnen we nut en noodzaak op een esthetische manier met elkaar verenigen."*

Wat ziet u als invulling van het plein als openbare ruimte? *"Geen grote evenementen, want daarvoor hebben we nu juist Amare gebouwd. Wel zou ik het toejuichen als de studenten van het conservatorium naar hartenlust onder de bomen kunnen musiceren, en een jeu de boules-baan op het grind inspireert tot een ontspannend samenzijn. Kinderen er kunnen spelen en rennen, een beeldend kunstenaar kan er zijn ezel neerzetten om te schilderen. Kortom een buitenruimte om te ontspannen, te flaneren en te verpozen, en 's avonds na het theater nog even nagenieten."*

Tijdens het stadsgesprek werd met veel instemming betoogd dat de professionele evenementen op het Malieveld en in de theaters thuishoren. Het Spuiplein moet vooral een plaats zijn voor rust en ongedwongen vertier. Wel mag er nog een enkele mooie kiosk verrijzen, voor een krant of kleine versnapering. Den Haag staat met dit verlangen naar onthaasting in een groene omgeving niet alleen. Ook Anne Hidalgo, burgemeester van Parijs, staat voor de taak om een van de mooiste, maar tevens meest vervuilde avenues van Europa, de Champs Elysees, terug te brengen tot waar zij eens golden als de hemelse tuinen van de hoofdstad. De architect van deze enorme operatie in Parijs is begonnen met het halveren van de verkeersstromen en het terugbrengen van groen en ruimte, om te kunnen wandelen en fietsen. Wij staan dus niet alleen in ons verlangen naar een stadshart om in rust en ruimte van te kunnen genieten. Om dit verlangen te realiseren zal Det Regts binnenkort vragen stellen aan het college van burgemeester en wethouders. De Vrienden van Den Haag zullen dat nauwlettend volgen en u op de hoogte houden!

Emilie Linssen - van Rossum

Werkgroep Levende Historie

levendehistorie@vriendenvandenhaag.nl