



BIJ DE FOTO OP DE MIDDENPAGINA'S

Omdat afgelopen jaar de wenskaartenwedstrijd niet doorging, organiseerden de Vrienden een fotowedstrijd. De winnende foto's die de jury selecteerde sieren dit jaar de middenpagina's van Ons Den Haag.

In Den Haag, de stad van vrede en recht, bevindt zich de Hoge Raad, het hoogste rechtscollege van ons land. De Hoge Raad was van 1838-1864 gevestigd in een bedompt gebouw in een hoek van het Binnenhof en verhuisde daarna naar een pand aan het Plein. Met name door de vorm van de gevel kreeg dit gebouw al snel de bijnaam 'het hondenhok'.

Het werd grondig gerenoveerd en voorzien van een nieuwe pui en een geheel nieuwe indeling en inrichting. Opdracht werd gegeven aan enkele bekende Nederlandse beeldhouwers om beelden te ontwerpen van zes bekende juristen.

In 1938 werd het gerenoveerde gebouw opgeleverd. De beelden hebben tot 1988 op het bordes voor het pand aan het Plein gestaan, totdat in dat jaar het gebouw gesloopt werd om plaats te maken voor de nieuwbouw (de ingang) van de Tweede Kamer.

Vanaf 1988 was de Hoge Raad gevestigd in een pand aan het Lange Voorhout, waarin voorheen onder meer de Koninklijke Bibliotheek gevestigd was. Aan de achterzijde van dit prachtige stadspaleis werd nieuwbouw aangebouwd, over de Kazernestraat heen, naar de hoofdingang aan een pleintje aan de Kazernestraat, waar ook de zes beelden geplaatst werden.

Sinds 1 maart 2016 is de Hoge Raad gevestigd in een speciaal ontworpen modern, strak en transparant gebouw aan het Korte Voorhout in Den Haag.

Op deze foto van Ruud Abeln ziet u vijf van de zes beelden voor de nieuwbouw van de Hoge Raad.

De zes juristen zijn:

Cornelis van Bynkershoek, jurist en rechtsgeleerde. Met onder andere zijn werk 'Dominio maris' (1702) droeg hij bij aan de ontwikkeling van het internationaal recht. Met name zijn

visie op de ontwikkeling van de Wetten van de Zee was belangrijk. Kuststaten zouden recht hebben op aangrenzende wateren.

Ulricus Huber, hoogleraar in de rechtsgeleerdheid aan de universiteit van Franeker en politiek filosoof. Van 1679-1682 was hij rechter aan het Hof van Friesland.

Hugo de Groot, rechtsgeleerde en schrijver. Hij wordt beschouwd als een van de grootste juristen ooit. Zijn belangrijkste werken liggen op historisch en juridisch gebied, waarvan het bekendste 'De iure belli ac pacis' (1625) over het recht van oorlog en vrede. Het moderne volkenrecht is hierop gebaseerd. Verder is hij bekend vanwege zijn pleidooi voor de vrije toegang tot de zee.

Simon van Leeuwen, rechtsgeleerde. Na een carrière als advocaat werd hij in 1681 benoemd bij de Hoge Raad. Zijn boeken werden veel vertaald en zijn publicatie 'Het Rooms-Hollands-Regt' (1664) werd in Zuid-Afrika veel gebruikt.

Johannes Voet, rechtsgeleerde, hoogleraar en later rector magnificus aan de universiteit van Utrecht. Zijn beroemdste werk, 'Commentarius ad Pandectas' (1706), is nog steeds een belangrijke rechtsbron voor het in Zuid-Afrika gehanteerde Rooms-Hollands recht.

Joan Melchior Kemper, politicus en staatsrechtsgeleerde uit de periode van koning Willem I. Eerst was hij hoogleraar, later werd hij lid van de Tweede Kamer. In deze hoedanigheid, en als voorzitter van diverse commissies, had hij een belangrijk aandeel in de codificatie van het recht, het vastleggen van het recht om de rechtszekerheid te vergroten.

bron: hogeraad.nl