

# EEN VRIEND STELT ZICH VOOR

In deze rubriek wordt aan een van onze leden een aantal vragen gesteld



**Elisa Mutsaers, 1971**

Geboren in Leidschendam.

Secretaresseopleiding, doctoraal  
Geschiedenis Leiden. 2 Masters,  
Londen, Amsterdam. Vakopleiding  
filmconservering, George Eastman  
House, Rochester, NY.

Eigenaar Filmatelier Den Haag,  
Herenstraat 8-d.

[www.filmatelierdenhaag.nl/](http://www.filmatelierdenhaag.nl/)

Woonachtig in Voorburg.

## Wanneer werd je lid van onze Vereniging en waarom?

Twee jaar geleden. Marjan Jansen van de Vereniging vroeg mij toen enkele lezingen voor leden te geven over de geschiedenis van de Haagse bioscopen, waar ik op afstudeerde. Ik was meteen geraakt: deze club komt op voor de belangen van de bewoners en heeft oog voor de geschiedenis van de stad.

## Voel je je Hagenaar?

Ja, ben zeer betrokken en vooral verbonden met de Herenstraat. Die wordt vaak een horecastraat genoemd. Maar er wonen veel meer mensen dan er horeca is. Zij kunnen vaak niet slapen van de overlast en vinden veel afval in hun geveltuinen. De gemeente benoemde de straat niet voor niets tot een van de kwetsbare 13 straatjes in het centrum. Maar de laatste jaren neemt de

horeca alsmaar meer publieke ruimte in de straat in beslag. Er wordt nauwelijks gehandhaafd. Zolang er geen vechtpartijen zijn, is er geen overlast in de ogen van handhaving en politie.

## Wie is jouw favoriete Hagenaar?

Ik noem er twee: Piet van der Ham, mijn grote held, filmmaker en -historicus. Zijn unieke archief werd in 1987 met steun van het Anjerfonds de basis van het archief van Filmhuis Den Haag. Eye is er jaloers op. En Marianne Edixhoven van Lusthof XL, die zich inzet voor vergroening en duurzaamheid in het oude centrum en bijvoorbeeld de Spinozahof realiseerde.

## Heb je een favoriete plek in Den Haag?

Meyendel, schitterend duingebied. Daar fiets ik elke ochtend naartoe om te gaan zwemmen in zee.

## Wat vind je van onze Vereniging en ons tijdschrift Ons Den Haag?

Prachtig blad, fijn om te lezen. Vereniging is onmisbaar, als die er niet was moesten we hem oprichten. Echt liefde voor Den Haag, geen eigenbelang of politieke spelletjes.

## Wat vind jij essentieel voor Den Haag?

Dat het stadsbestuur zich bij elk besluit eerst afvraagt wat de gevolgen voor de bewoners zijn. En als die negatief zijn, het besluit in heroverweging neemt. Individuele gemeenteambtenaren tonen meestal begrip en zijn bereid tot samenwerking, maar vaak lopen wij toch tegen een muur. Onze werkgroep Groen & Water, van de groep Bewoners rondom het Plein, kreeg voor een buurtcompostbak in onze wijk subsidie

van twee wethouders, van Tongeren en van Alphen. Maar de Adviescommissie Openbare Ruimte en wethouder Brede-meijer wilden geen vergunning verlenen: een buurtcompostbak zou niet passen in het hoogstedelijk prioriteitsgebied dat onze wijk zou zijn. Na anderhalf jaar volhouden en soms ludieke actie is toch een plek gevonden en hopen wij ons 'wormenhotel' op 8 september te lanceren. Onze nieuwe burgemeester van Zanen zei dat hij de bewonersbelangen belangrijk vindt. Fijn om te horen, want de gemeente vergeet regelmatig dat er in onze wijk ook mensen wonen. De belangen van horecaondernemers lijken altijd voor te gaan. Ik ben helemaal niet tegen horeca, maar de balans is zoek. Wat mij betreft mag de horeca in het centrum, net als de veestapel in het land, gehalveerd worden.

## Wat wil je verder nog kwijt?

De stad is er voor haar bewoners, de gemeente behoort te zorgen voor voorzieningen die de inwoners wensen, groener, duurzamer. Over het belang van groen zijn in opdracht van de gemeente Den Haag prachtige factsheets uitgebracht ([degroenestad.nl/factsheets](http://degroenestad.nl/factsheets)).

Uiterst relevant, maar gebeurt er iets mee?

Jan Bron Dik, interview

Wilt u ook een keer geïnterviewd worden voor deze rubriek, neem dan contact met ons op via [redactie@vriendenvandenhaag.nl](mailto:redactie@vriendenvandenhaag.nl)