



EEN VRIEND STELT ZICH VOOR

In deze rubriek wordt aan een van onze leden een aantal vragen gesteld



Veronica van Berkel-van den Honert,
1947

Geboren in Voorburg.

Doctoraal Economie Erasmus Universiteit Rotterdam.

Werkte tot eind 2011; de laatste 10 jaar bij Volkshuisvesting, ministerie VROM.

Getrouwd, drie kinderen.

Woonachtig in Bezuidenhout.

Wanneer werd je lid van onze Vereniging?

In 2011. Ik kende de Vrienden al en wilde er graag actief worden. Met het 40-jarig bestaan in zicht moest dat lukken dacht ik. Sindsdien ben ik lid van de werkgroep Activiteiten en heb ik van alles georganiseerd: de Vriendenborrels, de jaarlijkse wenskaartenbijeenkomst, de Algemene Ledenvergaderingen en ook heel veel excursies, soms 2-3 per maand.

Voel je je Hagenaar?

O ja, beslist. Vanaf mijn 10^e woon ik in Den Haag. Ik hou van de stad, ben lid van tal van verenigingen en organisaties, zoals de AVN en de Haagse Vogelbescherming (ooit nog in bestuur), Pulchri, bestuur Probusclub Haagse Vrouwen. Ik geniet van het brede

aanbod kunst en cultuur in Den Haag. Bij het museum Beelden aan Zee werk ik met plezier als vrijwilliger.

Wie is jouw favoriete Hagenaar?

Thorbecke. De prachtige biografie van Remieg Aerts over hem, van een paar jaar geleden met bijna 900 pagina's, heb ik ademloos uitgelezen. Hij is zo belangrijk geweest voor Nederland! Grondlegger van de constitutionele monarchie in 1848 en van het parlementarisme. Onbetwist de grootste staatsman en politicus die Nederland ooit gekend heeft.

Heb je een favoriete plek in Den Haag?

Het Lange en Korte Voorhout: in alle seizoenen sfeervol en mooi, bovendien van jongs af aan voor mij van betekenis. Mijn eerste werkplek in 1972 bij de Rijksplanologische Dienst was boven de Posthoorn.

Wat vind je typisch voor Den Haag?

Het groen en de prachtige parken.

Wat vind jij essentieel voor Den Haag?

Houd de stad leefbaar! Kijk naar de driehoek tussen het Centraal Station, Hollands Spoor en Laan van NOI, waar de komende twintig jaar ruim 20.000 woningen, 21 voetbalvelden aan winkels en andere commerciële voorzieningen en 90 voetbalvelden aan kantoren moeten worden gebouwd. Het CID is een kluwen losse deelprojecten, zonder samenhang en een goed doordachte integrale visie. En qua economische haalbaarheid gatenkaas. Waar moeten de kinderen spelen? Waar is het groen? Waar kan je parkeren? Die gigatoren zijn natuur-

lijk absurd. Zo dicht opeengepakt. Wat wordt het woongenot? Hoe kun je daar leven (n.b. in coronatijd maximaal twee personen in de lift!)? Den Haag heeft sociale en leefbare woningen nodig voor de middeninkomens. Waar is de huisvesting voor al de mensen die Den Haag overeind houden?

Wat wil je verder nog kwijt?

Een hartenkreet van mij is: houd Den Haag mooi, en boeiend. Zeven vooraanstaande architecten en kunstenaars schreven in 2020 een brief aan de opvolger van Eric Pasveer, hoofd Stedenbouw en Planologie, waarin ze onder andere versterking bepleiten van de aloude 'Haagse lijnen' met groen en water, als groene en blauwe linten door de stad. Christine Sijbesma heeft daarover onlangs een krachtige brief aan de vier betrokken wethouders geschreven. Hierin vraagt zij onder meer aandacht voor het verbinden van cultuurroutes, zoals architectonische hoogtepunten, naast historie en musea. Verplaats je in de toerist die Den Haag binnenkomt: wat wil je hen laten zien? Ten slotte: Den Haag was tien jaar geleden een schone stad en behoort nu tot de tien vuilste van het land. De Volkskrant maakte er onlangs een reportage over, met de titel 'Afvalcrisis in Den Haag'. Doodzonde, toch?

Jan Bron Dik, interview

Wilt u ook een keer geïnterviewd worden voor deze rubriek, neem dan contact met ons op via redactie@vriendenvandenhaag.nl