



EEN VRIEND STELT ZICH VOOR

In deze rubriek wordt aan een van onze leden een aantal vragen gesteld



Marianne Post-Folmer, 1944

Geboren in Tilburg.

School voor Taal- en Letterkunde,
Den Haag.

Studie en stage in Parijs.

Was getrouwd, 2 kinderen, 2 kleinkinderen.

Woonachtig in Benoordenhout.

Wanneer werd je lid van onze Vereniging?

Rond 2012 denk ik, nadat ik stadsgids was geworden bij Gilde Den Haag. Tijdens mijn studie leidde ik Franse groepen rond, wat ik heel leuk vond. Behalve rondleiden, stel ik op verzoek ook nieuwe wandelingen samen.

Voel je je Hagenaar?

Jazeker, ik ben opgegroeid in het Statenviertel. Na 40 jaar in Voorburg en in het buitenland te hebben gewoond, eerst vanwege mijn eigen werk en daarna het werk van mijn man, woon ik nu weer in Den Haag, iets dicht bij kunst, cultuur en natuur. Ik voel mij bevoorrecht, ik woon in een mooie wijk met veel groen, dicht bij duinen en zee, maar ook het centrum.

Wie is jouw favoriete Hagenaar?

Victor de Stuers (1843-1916), die zich in 1870 als advocaat vestigde in Den Haag. Jurisprudentie boeide hem minder dan kunstbevordering en kunstbescher-

ming. Hij hekelde op felle toon de onverschilligheid en verwaarlozing van het nationale erfgoed en bepleitte cultuur als regeringszaak. De Stuers werd op het ministerie van Binnenlandse Zaken chef van de nieuwe afdeling Kunsten en Wetenschappen en was in deze functie enorm actief, met name op het gebied van monumentenzorg, museum- en archiefbeheer. Vasthoudend en vindingrijk intensiverde hij in meer dan een kwart eeuw het cultuurbeleid van de rijksoverheid. Wij hebben veel aan hem te danken.

Heb je een favoriete plek in Den Haag?

Ik heb er zoveel. In de eerste plaats het Lange Voorhout. Maar ook Clingendael, het Haagse Bos, de zee en de duinen. Wandelen door onze stad, daar geniet ik enorm van.

Wat vind je typisch voor Den Haag?

Toen ik jong was, vond ik Den Haag saai vergeleken met het spannende Amsterdam. Alsof hier geen jonge mensen woonden. Verschil is er nog wel, maar Den Haag is veel interessanter en levendiger geworden. Typerend voor Den Haag vind ik verder het ontbreken van samenhang in de stadsontwikkeling. Ik heb het gevoel dat onze stad in de greep is gekomen van projectontwikkelaars. Dat vind ik zeer zorgelijk. Hoogbouw is misschien onvermijdelijk, dat snap ik wel, maar waarom zo smakeloos? Kijk eens naar andere steden. De Vrienden spelen hierbij een onmisbare rol. Hun goed onderbouwde kritiek en adequate acties zijn van groot belang. Eigenlijk moet elke Hagenaar, of Hagenees, Vriend worden. Ook typisch voor Den Haag vind ik de ruime binnenstad, het prachtige Binnenhof, de boomrijke

Vijverberg, het Lange Voorhout. Waar vind je dat?

Wat vind jij belangrijk voor Den Haag?

Betrek de inwoners bij hun stad, bij de ontwikkeling. Niet achteraf, maar vooraf. Geef voorrang aan groen, met name in versteende wijken. En – belangrijk – stadsplanning is niet het stapelen van huizen, of het verlenen van vergunningen aan investeerders die alleen hun eigen belang vertegenwoordigen. Houd rekening met alle burgers, jong en oud, draagkrachtig en minder daadkrachtig, ongeacht hun herkomst. En creëer meer open water. Twee vliegen in één klap: opvang van overtollig regenwater en een ruimtelijk rustpunt.

Wat wil je verder nog kwijt?

Ik vind het een voorrecht om in Nederland te wonen. Dat realiseer je je als je in het buitenland hebt gewoond. Een minpunt voor mij is wat het neoliberalisme teweeg heeft gebracht in onze maatschappij, gefaciliteerd door de overheid. Door teveel naar de gemeenten te schuiven, met name sociaal beleid, zonder daarbij voldoende financiële middelen te verschaffen heeft de rijksoverheid hen met zeer grote problemen opgezadeld.

Tot slot, hier spreekt de stadsgids, graag niet teveel festivals op het Lange Voorhout. De prachtige gevels zijn niet meer te zien met al die tenten.

Jan Bron Dik, interview

Wilt u ook een keer geïnterviewd worden voor deze rubriek? Neem dan contact met ons op via redactie@vriendenvandenhaag.nl