

WIE WAS OOK WEER RICHARD HOL?

Richard (Rijk) Hol was in de negentiende eeuw een beroemde Nederlandse componist en dirigent. Van hem zijn muzikale creaties als *In een blauw geruite kiel*, *Waar de blanke top der duinen* en *De paden op, de lanen* in. Van zijn hand zijn ook verschillende symfonieën, die nu nog zelden worden uitgevoerd.

Hol werd in 1825 in Amsterdam geboren en verhuisde in 1862 naar Utrecht. Onder zijn leiding werden de stadsconcerten daar een groot succes, Robert en Clara Schumann en Johannes Brahms traden er op. In 1872 werd Richard directeur van de Haagse mannenzangvereniging Caecilia en in 1883 gastdirigent van Diligentia. Hier programmeerde hij jonge Nederlandse componisten, zeer tegen de zin van de vaste dirigent Johannes Verhulst (van het Verhulstplein). Deze concerten waren voor die tijd baanbrekend. In 1887 werd Hol hoofd-dirigent in Diligentia.



Borstbeeld Richard Hol. Eline Vere plantsoen, Groot Hertoginnelaan (foto Casper de Weerd)



Richard Hol (beeld Nederlands Muziek Instituut)

Richard Hol overleed in 1904. Al snel wilden zijn bewonderaars een blijvend aandenken. De man die de muziek van Liszt, Berlioz en Wagner in Nederland introduceerde en veel had betekend voor het Haagse muziekleven, moest worden herdacht met een standbeeld. Het Nationaal Comité Richard Hol besloot tot een borstbeeld in Den Haag, omdat Hol hier zo lang werkte. In 1906 gaf de gemeente toestemming tot plaatsing in de wijk Duinoord, bij de Lübeckstraat. Het borstbeeld, van beeldhouwer Bart van Hove, kwam op een drie meter hoog voetstuk te staan. Aan de voorkant was in reliëf een lierspelende muze gebeeldhouwd. Op 20 oktober 1906 werd het onder grote belangstelling onthuld.

In 1942 besloot de Duitse bezetter tot de bouw van de Atlantikwall. Grote delen van Den Haag en Scheveningen werden ontruimd, delen van de wijken Duinoord en het Statenkwartier afgebroken. Het borstbeeld werd opgeslagen. Na de oorlog werd het wederopbouwplan van Dudok gerealiseerd, waardoor het stratenplan in Duinoord en Zorgvliet aanzienlijk veranderde. Het beeld kon niet terug naar zijn oude plek. Pas in 1955 besloot de gemeente om het beeld te herplaatsen aan de Groot Hertoginnelaan, in het Eline Vere plantsoen.

Jan Nicolai

Werkgroep Stadsgroen en Stadsbeeld

stadsbeeldenstadsgroen@vriendenvandenhaag.nl

Zie You Tube Filmpjes: Waar de blanke top der duinen:

<https://www.youtube.com/watch?v=y0ByuI9CWkE>

De paden op, de laden in:

<https://www.youtube.com/watch?v=3gs6pZF25Bc>