



# BOUWEN, BOUWEN, BOUWEN

Amare (foto Jan Bron Dik)

Na het vertrek van Marnix Norder traden vanaf 2014 vier wethouders aan, die zich vanuit verschillende politieke visies met de stadsontwikkeling bezighielden. Joris Wijsmuller van de Haagse Stadspartij (HSP) was de eerste.

## Van Spuiforum naar Amare

De inzet van zijn partij bij de raadsverkiezingen van maart 2014 was het tegenhouden van de bouw van het Spuiforum en het vertolken van de stem van het massale verzet tegen het plan, dat als megalomaan werd gezien. Hierdoor haalde de HSP een flinke zetelwinst. De campagneslagzin was: *Spuiforum? NEE!* Men zag liever dat de theaters aan het Spui gerenoveerd zouden worden. Later maakte de HSP een draai. Bij zijn aftreden na de gemeenteraadsverkiezingen in 2018 benadrukte Wijsmuller dat het cultuurcomplex nog altijd op koers lag om binnen het budget te worden gerealiseerd. “Ik heb mijn nek uitgestoken voor een nieuw plan. Toen ik wegging kon het nog steeds binnen budget worden uitgevoerd. Daarna zijn er diverse aanvullingen aan het plan gemaakt. Dit zijn politieke keuzes geweest die niet mijn keuzes waren.”

Boudewijn Revis (VVD) werd op zijn beurt geconfronteerd met de daadwerkelijke bouw van cultuurcentrum Amare. Het werd in juni 2021 tegen hoge extra kosten (+25%) opgeleverd en in november officieel in gebruik genomen. Een volgende hobbel was het jaarlijkse exploitatietekort van 2,7 miljoen euro. Om dit te dekken zet de gemeente voor vijf jaar geld in

uit diverse potjes. Men hoopt dat Amare zo goed zal gaan draaien dat het tekort minder zal worden.

## Grote projecten

Andere grote projecten binnen de portefeuille van Revis waren de aanleg van de Rotterdamsebaan en het programma *De Kust Gezond*. Revis: “Scheveningen Bad was versteend, de boulevard was verloederd en Steigenberger wilde stoppen met het Kurhaus. Door jaar na jaar in de kust te investeren, staat er nu een reuzenrad op de Pier, is dat vieze stalen eiland weg, zijn de scharrige winkeltjes vernieuwd, is de noordelijke boulevard opgeknapt, staat er een paviljoen, is er een parkeergarage gebouwd en is Legoland gekomen.” Nog tijdens zijn wethoudersperiode werden de plannen voor het Central Innovation District (CID) gemaakt. Het betreft het gebied tussen en rondom de stations Den Haag Centraal, Hollands Spoor en Laan van NOI, dat het economische hart van Den Haag moet worden.

## Stilgelegd

In maart 2022 waren er gemeenteraadsverkiezingen, in september trad het nieuwe college aan. Van Asten werd wethouder stadsontwikkeling, een zware portefeuille met onder meer de ontwikkelingen van het CID, de Binckhorst en Kijkduin. Anne Mulder (VVD) werd wethouder Scheveningen. Gezien het kabinetsbeleid rond onder meer het aanpakken van hoge huren, de gestegen prijzen en de problemen rond de stikstofuitstoot werden steeds meer bouwprojecten



*Een van de vier muurschilderingen langs de Laakweg waarmee de graffiti-artisten Karski & Beyond, in opdracht van Staedion, de stad de afgelopen jaren hebben verfraaid*

stilgelegd. De bouw was nu niet rendabel, dus stelden ontwikkelaars deze uit. Zo werden de bouw van wooncomplex The Grace aan de Rijswijkseweg en Bellevue aan de Rijnstraat eind 2022 uitgesteld.

Voor de wijken Vrederust, Bouwlust, Morgenstond en Moerwijk zijn de afgelopen jaren grootse plannen gemaakt, die uiteindelijk in 2022 zijn samengevat in de *Structuurvisie Den Haag-Zuidwest*. Verantwoordelijk wethouder is Martijn Balster (PvdA). De komende jaren gaan er duizenden woningen tegen de vlakte en komen er tienduizend woningen voor in de plaats. Ook het Zuiderpark en de Uithof zijn in de visie opgenomen. De grootste operatie ondergaan de buurten de Dreven, Gaarden en Zichten. Ongeveer 2.000 woningen willen de gemeente, woningbouwcorporatie Staedion en bouwer Heijmans slopen. Een spaak in het wiel was het beschermd stadsgezicht: de Dreven. Om de plannen te kunnen uitvoeren moest dit van tafel. Door het achterhouden van een kritisch advies van de welstandscommissie ging de gemeenteraad akkoord met het opheffen van de status van beschermd stadsgezicht. Achteraf werd de gang van zaken als een slinkse streek van Balster aangemerkt, die daarop zijn excuses aanbod.



*De Dreven (foto Casper de Weerd)*