

GOEDE PLANNEN MAAR WEL MET ENKELE KANTTEKENINGEN

De plannen voor nieuwbouw en verbouw rond het complex van het Binnenhof ten behoeve van de Tweede Kamer, naar ontwerp van architect Pi de Bruijn, stonden in de jaren '80 volop in de belangstelling. In hoofdlijnen konden de Vrienden zich vinden in de plannen, waarbij ook het Hotel Centraal, het Departement van Justitie en het voormalige Departement van Koloniën onderdeel zouden gaan uitmaken van het geheel.

De Vrienden betreurden echter de sloop van het gebouw van de Hoge Raad aan het Plein. Ook de bouwhoogte was een punt van discussie. De Vrienden maakten zich destijds zorgen over de toename van het aantal parkeergarages om de bereikbaarheid van het centrum voor de automobilist te bevorderen. De perikelen rond de Hogewal/Noordeindegarage waren nauwelijks weggeëbd of nieuwe plannen dienden zich aan, zoals het voornemen om onder de Hofvijver en het Malieveld parkeergarages aan te leggen. De laatste is gerealiseerd, maar het andere voorstel leidde tot veel protest en is vanwege het risico voor de historische bebouwing en omgeving niet gerealiseerd.

De Vrienden hebben zich sterk gemaakt om te komen tot een Haags Historisch Museum, wat in 1986 is gerealiseerd. Al in augustus 1983 werd in ons Ledenbericht melding gemaakt van een bouwkolos die voor station Den Haag Centraal zou verschijnen, een project dat ook nu nog de gemoederen bezighoudt. In mei 1984 is het Koningin Julianaplein van bomen en andere beplanting voorzien en alsnog als openbare ruimte in gebruik genomen.

Richard Meier

In de jaren '80 was er ook veel te doen rondom de ontwikkeling van het voormalige historische Spuikwartier. Er bestonden concrete plannen voor de bouw van een concertzaal voor het Residentieorkest en een zaal voor het Nederlands Dans Theater. Tevens werden in de tweede helft van 1986 vergevorderde plannen bekendgemaakt voor de bouw van het nieuwe stadhuis annex bibliotheek. Van de drie ontwerpen waren de Vrienden het meest gecharmeerd van het plan van Richard

Meier en dat werd als volgt verwoord in het Ledenbericht van december 1986: "Onze algemene indruk is dat Meier het meest respect voor de bestaande omgeving toont en daarmee ook in harmonie wil zijn in schaal en structurering van het gebouw. Hij laat oude looproutes vanuit de binnenstad bewust en zichtbaar doorlopen in het gebouw en legt het meest duidelijk een relatie met de vormgeving van de gebouwen in de Grote Marktstraat. Wanneer hem de gelegenheid wordt geboden om details verder uit te werken, hebben



• Burgemeester A. Havermans en echtgenote bij de stand van de Vrienden.

Eerste wenskaarten voor burgemeester

Burgemeester A. Havermans heeft gistermiddag in Maison de Bonneterie het eerste pakket van de nieuwe serie wenskaarten van de Vrienden van Den Haag in ontvangst mogen nemen. Door ziekte van de voorzitter van de Vrienden, mr. Kriepelhou, kreeg hij dit van de vice-voorzitter, de heer L. Molhuysen. De burgemeester achtte het gelukkig, dat niet alleen de traditioneel mooie plekjes van Den Haag in kleur of zwart-wit waren verbeeld, maar ook de stadsvernieuwingsgebieden aan bod zijn gekomen. In de Bonneterie staat de komende weken (alweer voor het 16e jaar) ook de stand van Unicef. Behalve in de Bonneterie zijn de kaarten ook bij diverse boekwinkels te koop. Het secretariaat van de Vrienden: postbus 85977, 2508 CR Den Haag, tel. 070- 630720/852600.

wij er vertrouwen in dat zijn plan een werkelijke aanwinst voor de binnenstad zal zijn en hij krijgt, zoals de plannen nu liggen, onze duidelijke voorkeur.”

In 1987 gaf de gemeente aan oud-staatssecretaris Brokx de opdracht om onderzoek te doen en een plan op te stellen om de binnenstad als verblijfsgebied op een kwalitatief hoger plan te brengen. Daarbij kwam ook de mogelijkheid ter sprake voor de aanleg van een parkeergarage onder het Lange Voorhout. In het daaropvolgende jaar wees de gemeenteraad het idee voor de aanleg van de parkeergarage af. Eveneens in 1987 had de gemeente de omgeving van de Utrechtsebaan als studiegebied uitverkoren. Primair stelden de Vrienden destijds, dat er gelet moet worden op de toegankelijkheid en leefbaarheid van de wijk en de gebouwen rond de Utrechtsebaan. “Een totale overkapping van de Utrechtsebaan wijzen wij, mede uit gezondheids- en veiligheidsoogpunt in verband met de veelvuldige voorkomende files, af.”

Straatmeubilair

In 1989 kwamen de Vrienden in actie tegen de voorgenomen sloop van de beschermde monumenten aan de Burgemeester van Karnebeeklaan (zie foto). De werkgroep Stadsbeeldvorming hield op 20 april 1989 een symposium over straatmeubilair met als doel te komen tot de aanstelling van een ambtenaar, die binnen de gemeente zou onderhandelen over functie, plaats en vorm van het straatmeubilair. Ook diende historisch straatmeubilair beschermd te worden. In 1997 verscheen van de gemeente in de VOM-reeks de publicatie *Op straat gezet, historisch straatmeubilair in Den Haag*.

In 1992 ontstond er ongerustheid over de bouw van het Museum Beelden aan Zee, gelegen naast het Paviljoen Von Wied, een van de laatste overblijfselen van het historische Scheveningen. Het bestuur van de Vrienden was niet tegen de ontwikkeling van een beeldmuseum op die locatie, mits het karakter van deze locatie niet al teveel zou worden aangetast.

Visuele irritatie



Het Plein, augustus 1992.

Foto: Ed.A. van Duyn



Het Plein, februari 2001.

Foto: Ed.A. van Duyn

In het ledenblad van september/oktober 2000, berichtten wij onder de titel: “Visuele irritaties” over het door hoogbouw aangetaste uitzicht over de Hofvijver. Verder wandelende, belandden wij op het Plein. Hoe het uitzicht daarover is gewijzigd (en zeker niet ten gunste) tonen de beide foto’s aan. De eerste foto dateert van augustus 1992 (er was toen voor de duur van drie dagen een mozaïek van begonia’s te zien) en toont de eerste tekenen van visuele irritatie door het Transitorium. De tweede foto is genomen in februari 2001. De irritatie is door nog meer hoogbouw alleen maar toegenomen.

Ed. A. v. D.



Bedreigde panden aan de Burgemeester van Karnebeeklaan 6-10