



Impressie renovatie Haags Historisch Museum, © DP6 architectuurstudio

Renovatie Haags Historisch Museum

Op donderdag 24 oktober van het afgelopen jaar was het een drukte van belang in het Haags Historisch Museum aan de Korte Vijverberg. De bezoekers kwamen niet zozeer om de collectie te bekijken, maar om in een jolige sfeer een afscheidsborrel te drinken omdat het museum tot het voorjaar van 2027 gesloten is vanwege een grondige verbouwing en renovatie. Alles wat normaal verboden is in een museum kon die donderdag wél. Behang van de muur trekken, een discofeestje bouwen, een partijtje jeu de boules spelen, met een viltstift ‘kunst’ bekladden of op de muur schrijven en tekenen, trampoline springen, niets was te gek.

De Sint Sebastiaansdoelen

Het Haags Historisch Museum is gehuisvest in de Sint Sebastiaansdoelen, een oorspronkelijk uit 1636 stammend gebouw waar de gelijknamige schutterij resideerde. In de loop van de eeuwen heeft het monument aan de Hofvijver diverse andere bestemmingen gehad. Zo was er in de tijd van de Franse overheersing een logement gevestigd en betrok in 1846 de arrondissementsrechtbank het pand. Van 1882 tot de opening van het gebouw van Berlage aan de Stadhouderslaan in 1935 zat het nieuwe Gemeentemuseum Den Haag in de voormalige doelen. Nadat tot 1982 het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (RKD) het gebouw had gebruikt trok in 1986 het Haags Historisch Museum erin.

De gemeentelijke collecties

In het Oude Stadhuis aan de Dagelijkse Groenmarkt ontstond vanaf de achttiende eeuw een zich gestaag uitbreidende collectie van portretten, stadsgezichten en wat dies meer zij. In 1871 kreeg deze collectie onderdak in een patriciërswooning aan de Korte Beestenmarkt, samen met de kort daarvoor ont-

stane collectie Moderne Kunst. Beide collecties samen vormden feitelijk het Gemeentemuseum en groeiden hard. Daardoor werd de huisvesting alweer snel te krap en in 1884 werd uitgeweken naar de daartoe grondig verbouwde Sint Sebastiaansdoelen. Zo'n vijftig jaar later barstte het museum opnieuw uit zijn voegen. Er volgde een periode waar de collectie Moderne Kunst diverse tijdelijke onderkomen had, onder andere in het Panorama Mesdag, terwijl de Sint Sebastiaansdoelen een historisch museum werd. Eind 1934 kwam, kort na zijn dood, het door Berlage ontworpen nieuwe museumgebouw aan de Stadhouderslaan gereed. Alle gemeentelijke collecties, zowel de historische als de kunst- en kunstnijverheidscollecties, vonden een nieuw onderkomen in deze architectonische parel. Voor de historische collectie betekende dit een langzame achteruitgang, omdat de meeste belangstelling uitging naar de collectie Moderne Kunst. Eind jaren zeventig was er zelfs geen vaste zaalopstelling meer. In 1986 verhuisde de collectie opnieuw naar de Sint Sebastiaansdoelen en daarmee was het Haags Historisch Museum geboren.

Het Haags Historisch Museum vernieuwt

Wie het de laatste jaren heeft bezocht zal kunnen beamen dat het museum aan de Korte Vijverberg weliswaar charmant maar ook ontoereikend gehuisvest was. Het verouderde gebouw was te klein, had een sleets uiterlijk, was niet duurzaam en de installaties en bezoekersfaciliteiten voldeden niet langer aan de eisen van deze tijd. De eigenaar, de gemeente Den Haag, gaf een aantal jaren geleden opdracht om een plan op te stellen voor de renovatie, verduurzaming en uitbreiding van het museum. In april 2022 presenteerde het museum samen met het Delftse bureau DP6 architectuur-

studio een dergelijk plan, en in juni 2024 werd het goedgekeurd door de gemeenteraad, die ook het benodigde budget van 17,7 miljoen euro beschikbaar stelde. De inrichting van het gerestaureerde gebouw, de vaste en tijdelijke presentaties en het programma van het museum zijn de verantwoordelijkheid van de Stichting Haags Historisch Museum, die hiervoor zelf de financiering zal moeten regelen. Eind oktober sloot het museum zijn deuren voor deze verbouwing die het museum klaar zal maken voor de toekomst en die tot het voorjaar van 2027 zal duren.

Wat staat er zoal te gebeuren?

De ingang van het museum verhuist om de hoek naar het Tournooveld, maar de classicistische gevel aan de Hofvijver blijft gehandhaafd. De uit latere jaren stammende aanbouwen aan de achterkant worden gesloopt, zodat het gebouw weer zijn oude hoofdvorm terugkrijgt. De nieuwe publieksentree komt uit in een nieuw te bouwen ontvangsthuis achter het monument van waaruit de oude achtergevel te zien zal zijn en waaromheen de garderobe, toiletten, museumwinkel en het auditorium een plaats krijgen. Door het realiseren van de nieuwe entree wordt het gebouw toegankelijker en krijgt het een betere verbinding met de rest van de stad. Naast en boven de ontvangsthuis komen nieuwe tentoonstel-

lingszalen. De zalen op de eerste verdieping, zowel de nieuwe te bouwen als de gerestaureerde monumentale zalen, zullen bereikbaar zijn via een grote, opvallende wenteltrap achterin de hal. Anders dan in de vroegere situatie worden de tentoonstellingsruimten op een logische en doorgaande manier met elkaar verbonden. En waar tot nu toe de ramen in de voor-gevel afgeschermd werden zullen zij na de verbouwing een prachtig uitzicht bieden op de Hofvijver en het Binnenhof. Het gebouw gaat van het gas af door betere isolatie, het installeren van een warmtepomp en het aanleggen van zonnepanelen op het dak. Verder worden de technische en klimaatinstallaties verbeterd.

En ondertussen ...

In de sluitingsperiode van ongeveer tweeëneenhalf jaar gaat het museum aan de slag met het ontwikkelen van de inrichting en de nieuwe presentaties. Het museum zal zichtbaar aanwezig blijven in de stad door het organiseren van rondleidingen, stadswandelingen en een educatief programma op scholen. Daarnaast zullen stukken uit de collectie op diverse locaties te zien zijn. Als alles volgens planning verloopt gaan de museumdeuren in het voorjaar van 2027 weer open.

Marcel Tielemans

- advertenties -



**Gilde Den Haag
SamenSprak**



Interessant en zinvol vrijwilligerswerk!

Gilde SamenSprak zoekt enthousiaste vrijwilligers die een uur per week willen praten met een nieuwkomer die onze taal beter wil leren spreken. Hiervoor is geen speciale opleiding of ervaring vereist. Vakanties zijn goed in te passen. Als u zich aanmeldt, zoeken wij een taalmaatje dat bij u past en bij u in de buurt woont.

Belangstelling? Kijk voor meer informatie op gildedenhaag.nl/samenspraak.php
U vindt daar een aanmeldingsformulier.

U kunt ook bellen naar het bureau van
Gilde Den Haag 070 356 12 81
op ma t/m vr van 10.00 - 13.00 uur.

Gilde Den Haag • Riviervismarkt 2 • 2513 AM Den Haag
T 070 356 12 81 • E info@gildedenhaag.nl
W www.gildedenhaag.nl



ERGRA
optiek • contactlenzen
Sinds 1927

Onze merken

- Andy Wolf
- Hackett Bespoke
- Schnüchel
- Paul Smith
- Chanel
- Tom Ford
- Prada
- Serengeti
- Lindberg
- MaxMara
- Eyevan 7285
- TRIANfox

LINDBERG optiek

Maatwerk voor uw ogen

- Exclusieve designmonturen
- Varilux specialist
- Contactlenzen
- Maatwerk en innovatieve producten

Ergra Optiekspecialisten
www.ergra.nl

Van Hoytemastraat 107 tel 070 - 324 94 70
Frederik Hendrikslaan 242 tel 070 - 354 18 88