



HOOGBOUW EYELINE & SKYLINE

De gemeente is bezig een nieuwe hoogbouwnota te schrijven. Ter voorbereiding daarvan hield de Commissie Ruimte van de gemeenteraad een werkbespreking op 23 augustus. Ook de vereniging Vrienden van Den Haag was uitgenodigd om als 'stakeholder' deel te nemen aan deze bespreking.

Nadat enkele deskundigen en belanghebbenden uitvoerig het woord hadden gevoerd, heeft Jacob Bijl in een kort statement de visie van de Vrienden gepresenteerd.

Niet hoger dan 8 lagen

De vereniging Vrienden van Den Haag pleit voor een leefbare stad met een menselijke maat. In deze visie is er wel ruimte voor verdichting maar weinig ruimte voor hoogbouw.

De stad kan verdicht worden, maar dan wel bij voorkeur op de manier van het complex Couperusduin – een combinatie van veel woningen en een goed verblijfsklimaat. Met 200 woningen per hectare is het bijzonder hoogstedelijk zonder hoog te zijn. Er is gebouwd tot boomhoogte (6 tot 8 lagen hoog).

Uit diverse onderzoeken komt naar voren dat deze manier van bouwen het meest oplevert aan verdichting, meer dan hoogbouw.

Toch hoger uitzondering

Als besloten wordt op een enkele geschikte locatie toch hoger te bouwen, is het zaak dat de gemeente hoge eisen stelt aan de inrichting van de stedelijke ruimten rond de bebouwing en de vormgeving van de gebouwen zelf.

Het gaat daarbij vooral om het voorkómen van windhinder, van groot belang in een stad aan zee – zie wat de valwin-

den doen met voetgangers en fietsers bij de Malietoren en de Haagse toren. Daarnaast gaat het om de openheid van de plint¹, sociale veiligheid en klimaatadaptatie.

Als er al hoogbouw komt, dan bij voorkeur slanke torens op een stedelijke plint, geconcentreerd op een paar plekken en niet willekeurig verspreid over de stad. Geen hoogbouw in beschermde stadsgezichten en bij belangrijke groengebieden.

Raad wist nog geen raad

Op deze stellingname werd niet direct gereageerd door gemeenteraadsleden, maar wel kwam in de discussie telkens weer terug dat verdichting en hoogbouw bepaald niet identiek zijn. Er waren volop kritische opmerkingen over hoogbouw: het is ingewikkeld en duur, levert zelden een mooie plint op en heeft vaak negatieve invloed op de openbare ruimte. Tegelijk wemelt het van de plannen voor hoge woongebouwen in de stad!

Jacob Bijl
Werkgroep Stadsbeeld &
Stadsgroen



Harmonieert het een wel met het ander? Foto Jacob Bijl

¹ Een plint in de architectuur is het onderste deel van een bouwwerk als dat anders uitgevoerd is dan het bovendeel.