

CAFÉ BRASSERIE NATIONAAL HEROPEND

Begin april heropende burgemeester Jan van Zanen feestelijk Café brasserie Nationaal, op de hoek van Boekhorstraat en de Prinsegracht. Rond 1645 liet lakenkoper Van der Meer een dubbel woonhuis bouwen door architect Van Bassen: een huishoudelijke onderverdieping, bel-etage met hardstenen stoep aan de Prinsegracht, een verdieping en een enorme kap.

In de eeuwen erna verloor het pand de fiere steekkap met beeldhouwwerk en de festoenen boven de vensters op de bel-etage. Rond 1880 kocht Mialaret het pand en liet het door zijn zoon, een in Duitsland opgeleide architect, verbouwen. De hardstenen stoep, de vloer van de bel-etage werden deels gesloopt en er kwam een extra hoge caféruimte op de begane grond. De gevelpananten werden vervangen door slanke hardstenen kolommen met enorme dubbelschuivende vensters. Middenin de ruimte werd het bovenhuis opgevangen door een fraaie gietijzeren kolom van de Haagse firma Enthoven. Het pand is lange tijd in gebruik geweest als café Nationaal, er heeft een elektronische groothandel gezeten, dan weer café Wuck en na 1974 het Chinees-Surinaams restaurant Lung Fung. De laatste jaren was er een spareribs koning gevestigd.

Begin jaren '90 verwierf de NV Stadsherstel het pand (inmiddels een rijksmonument) en liet verdieping en kap door HTV architecten restaureren tot twee appartementen. De samengestelde balklagen van moer- en kinderbinten werden daarbij weer in het zicht gebracht en de oorspronkelijke bedienden-spiltrap werd gebruikt als hoofdtoegang. De begane grond en kelder bleven echter ongewijzigd.

In 2022 verwierf Maarten Hinloopen (eigenaar van o.a. de Boterwaag) de pacht. Het interieur werd voorzichtig gestript



Café brasserie Nationaal, op de hoek van Boekhorstraat en de Prinsegracht



Feestelijke heropening Café brasserie Nationaal

van verlaagde plafonds, voorzetwanden en toegevoegde inventaris. En daaronder bleken verbazingwekkend veel sporen aanwezig van de verschillende gebruikers. Behalve behangsels waren dat lambriseringen, deels uit de bouwtijd, deels uit begin 20^e eeuw. Stadsherstel financierde een bouwhistorisch en kleurhistorisch onderzoek. In alles ademde de hoge ruimte met zijn fraaie grote vensters en vele bruintinten de sfeer van een Brussels etablissement. Er waren tegenslagen in de funderingsconstructie, die om een snelle aanpak vroegen en bij werkzaamheden aan de kelders kwamen de oorspronkelijke beerput en waterkelder vrij.

SCALA architecten maakten het ontwerp, verzorgden de vergunning en begeleidden de uitvoering. Het passende interieurontwerp is van Eveline de Heij en SCALA. De achterkamer heeft iets van haar 17^e-eeuwse allure terug, omdat de vloer van de bel-etage behouden bleef inclusief lambriseringen en moer- en kinderbinten. De voorkamer heeft haar 19^e-eeuwse allure teruggekregen in de materialen en tinten en de hoofdingang is teruggeplaatst naar de hoek waar deze was tot in de jaren '30. Op 5 maart jl. werd een delegatie van de Vrienden van Den Haag rondgeleid.

Het werk aan het casco werd gedaan door restauratieaannemer Den Hoed en de inrichting door timmerbedrijf 237 Onderhoud. Het pand werd verduurzaamd door hoogwaardige beglazing, slimme ventilatie en is van het gas af. De heframen gaan in de zomer weer open, op tafel ligt damast, er is passend servies en er zijn kristallen glazen. De bar is klaar, het bier staat koud.

Peter Drijver, tekst en foto's
Werkgroep Levende Historie
levendehistorie@vriendenvandenhaag.nl