



Kunst in Laak

Stadsdeel Laak is niet rijkelijk bedeed met kunst op straat. Dit heeft te maken met de bebouwingstijd van het gebied en de aard ervan. Laak bestaat uit vier wijken. Het oudst is de voormalige industriewijk Laakhaven van 1902. Pas in het interbellum verrezen de volkswijken Molenwijk en Spoorwijk (arbeiderswijken) en Laakkwartier (middenstand). In die tijd was er nog weinig aandacht voor kunst op straat.



Borstbeeld van Albarda, Alberdingk Thijmplein

In Spoorwijk vinden we in de Alberdingk Thijmstraat in het plantsoen van de tot hindoetempel omgebouwde school het borstbeeld van ir. J.W. Albarda, gemaakt door Titus Leeser in 1961. Staatsman Albarda (SDAP) was van 1917 tot 1923 wethouder van onderwijs in Den Haag, daarna Kamerlid en vervolgens minister.

Even verderop is de ingang van de Hof van Heden, een in 1995 als start van de Spoorwijkse stadsvernieuwing aangelegd en keurig onderhouden buurtpark met vijver en fontein. In het park zijn vijf manshoge ijzeren letters geplaatst, die samen het woord HEDEN vormen. De Hof kreeg in 1997 de Nieuwe Stad Prijs.



Hof van Heden in de Alberdingk Thijmstraat

In het plantsoen met speelplaats in de Deimanstraat zijn van de vier ijzeren objecten zonder titel van Joop Pellinkhof uit 1987 er nog twee over: verplaatst en stiefmoederlijk opgesteld.



De overgebleven en verplaatste 'objecten' van Joop Pellinkhof

Hier vlakbij staat in een plantsoentje in de Pasteurstraat hoek Wenckebachstraat een aardig bronzen beeld van een honkbalpitcher, gemaakt door Peter Kortekaas in 1986.



De Pitcher van de Pasteurstraat



Oostelijk van de Rijswijkseweg ligt de Molenwijk, genoemd naar de Laakmolen. In deze buurt zijn de meeste straatnamen ontleend aan de bemaling van de Noordpolder. Rond 1980 is de buurt op de schop gegaan: de meeste oude huizen zijn vervangen door nieuwbouw voor mensen met een smalle beurs. We zien hier nu meer groen en kunst dan in de andere delen van Laak.

Een opvallend kunstwerk aan de Noordpolderkade is 'Echtelijke ruzie' van Jo Klingers uit 1968, bestaande uit een water schenkende koffiekkan, een gebroken tafel en twee betonnen boterhammen. Het werk heeft na een brand een omvangrijke restauratie ondergaan.



'Echtelijke ruzie', Noordpolderkade

Aan de Schoeplaan tegenover een oude school in de Ketelstraat staat een naamloos beeld uit 2004/2005, bestaande uit een stenen poort en een soort golven. In het werk lijkt te zijn gegraveerd NYING J E. Deze of een gelijkende naam hebben we niet kunnen vinden. Wie weet raad?



Naamloos beeld op het talud aan de Schoeplaan tegenover de Ketelstraat



Hans van Bentems werk boordevol symboliek

Ook in Laakhaven is nog iets te zien. Daar prijkt op het Johanna Westerdijkplein, voorplein van de Haagse Hogeschool, Hans van Bentem's vaas in turquoise met een brandend hart als bekroning en op de romp een alziend oog en een feniks uit 1997. De Haagse Van Bentem wil het idee geven dat het verleden uit de grond omhoog rijst, omdat vrijwel alles in Laakhaven met de grond gelijk is gemaakt.



Beeld met zitplaatsen van Erna Nijman bij politiebureau Laak

Ten slotte vinden we bij het politiebureau aan de Slachthuislaan een bronzen beeld met zitbank van Erna Nijman uit 1995. Het ziet eruit als een rug-gengraat.

*Marijke Bruggeman, tekst
en Martin Snuverink,
beeld*