

## **Bezoek aan Aegon 20 maart 2018**

Hedenochtend ons eerste bezoek aan Aegon gebracht en het was een groot succes. We werden ontvangen door Marjolein Breed (programmamanager Aegon), Lianne Schippers (verantwoordelijk voor de kunstcollectie) en Theo van Rijn (de technicus van de zonnepanelen).

Ik heb de mensen opgevangen in de mooie ruime hal vóór de toegangspoortjes en Lianne bracht de mensen door naar een grote zaal waar we koffie kregen en Marjolein een algemeen verhaal hield over het bedrijf Aegon, maar vooral ook wat ze allemaal doen aan sociale activiteiten. Vervolgens gaf Lianne een heel korte inleiding en nam ons mee naar een paar kunstwerken. Terug in de zaal, met weer een kop koffie, hield Theo een kort verhaal over het duurzaamheidsbeleid van Aegon en legde uit hoe het project zonnepanelen tot stand is gekomen. Vervolgens naar de technische ruimte waar de zonne-energie wordt opgevangen en doorgeleid en het dak op met een korte toelichting over wat we daar zagen. Ze hadden een luwte opgezocht voor ons en met de zon was het er goed uit te houden; de mensen vonden het ook spannend en vooral boeiend. Theo zeer bedankt. Van daaruit nam Lianne ons eerst mee om van bovenaf naar het werk van Jan Struijcken te kijken i.c. de kleurrijke bollen die in de grote hal hangen: schitterend en heel indrukwekkend! Daarna een aantal andere prachtige kunstwerken die ze van een kundige toelichting voorzag. Eén ervan was een Auke de Vries die ze via de veiling van Museum Beelden aan Zee hadden verkregen en waar ze erg trots op zijn. Ze werken samen met Jan Teeuwe van het museum BAZ en krijgen van hem ook advies over aan te kopen kunstwerken. Ze hebben 1000 (!) kunstwerken, ook voor de vestiging in Leeuwarden.

Beneden angekommen – onze jassen waren daar inmiddels naartoe gebracht – heb ik Lianne uitgebreid bedankt voor de riante ontvangst.

Samengevat: de inleidingen waren kort en krachtig: helder, toegespitst op de kern omdat het kort moest zijn, maar toch veel belangrijke informatie. De rondleiding en toelichting langs de kunst was schitterend: een paar goed gekozen voorbeelden en daar wat uitgebreider op ingegaan. De toelichting op de zonnepanelen met de rondleiding op de techniek en daarna het dak voor 'aanschouwelijk onderwijs' was voor bijna iedereen nieuw en heel boeiend. Iedereen vond het fantastisch!

Verslag van Veronica van Berkel, werkgroep Activiteiten